

## **Skolu jaunatnes tautas deju kolektīvu koprepertuāra pārbaude - skate, gatavojoties XIII Latvijas skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētku deju lielkoncertam “Es atvēru Laimas dārzu”**

### **Nolikums**

*Interesešu izglītības nodarbību īstenošanā un pasākumu organizēšanā jāievēro Ministru kabineta 2021. gada 28. septembra noteikumu Nr. 662 “Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai” prasības.*

*Vecākiem/izglītojamā likumiskajiem pārstāvjiem sadarbībā ar pedagogiem ir pienākums raudzīties, lai izglītojamais neapmeklētu nodarbību vai pasākumu, ja viņam ir kādas akūtas veselības problēmas vai saslimšanas pazīmes.*

*Nodarbībās vai pasākumā iesaistītās puses seko līdzī aktuālajai informācijai un ievēro konkrētajā brīdī spēkā esošās epidemioloģiskās un sanitāri higiēniskās prasības, tādējādi ir iespējamas atkāpes no nolikuma, t.sk. pasākuma atcelšana, par ko tiek paziņots atsevišķi.*

### **MĒRĶIS**

Sekmēt bērnu un jauniešu līdzdalību Dziesmu un deju svētku procesā, tradīcijas saglabāšanā un pārmantošanā, veicinot vispārējās, profesionālās, interesešu, speciālās izglītības iestāžu un kultūras iestāžu tautas deju kolektīvu radošo darbību, izaugsmes iespējas un attīstību, gatavojoties XIII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku (turpmāk – Svētki) deju lielkoncertam “Es atvēru Laimas dārzu” (turpmāk – Lielkoncerts).

### **UZDEVUMI**

1. Motivēt tautas deju kolektīvu dalībniekus radošai darbībai, kopdejošanas un skatuviskās pieredzes bagātināšanai.
2. Novērtēt Kuldīgas novada tautas deju kolektīvu sniegumu, gatavojoties Svētku Lielkoncertam, un sniegt metodisko atbalstu pedagogiem mākslinieciskā snieguma pilnveidošanai.
3. Apzināt Svētku potenciālo dalībnieku kvalitatīvo un kvantitatīvo sastāvu.
4. Noteikt Svētku koprepertuāra apguves līmeni.

### **ORGANIZATORI**

5. Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centrs sadarbībā ar Valsts izglītības satura centru (VISC) un Kuldīgas novada izglītības un kultūras iestādēm.

### **DALĪBNIEKI**

6. Kuldīgas novada vispārējās, profesionālās, interesešu, speciālās izglītības iestāžu un kultūras iestāžu, kā arī juridisku un fizisku personu dibināti skolu jaunatnes tautas deju kolektīvi (1.-12.klases), kuri gatavojas Svētkiem un ir apguvuši konkrētas vecuma grupas deju lielkoncerta repertuāru (*pielikums Nr.2.*), kā arī ievērojuši nolikumā izvirzītās prasības.

7. Repertuāra pārbaudē – skatē (turpmāk – Repertuāra pārbaude) piedalās tautas deju kolektīvi šādās vecuma un repertuāra grupās:

- 7.1. 1. - 2.klašu deju kolektīvi;
- 7.2. 3. - 4.klašu deju kolektīvi;

- 7.3. 5. - 6.klašu deju kolektīvi;
- 7.4. 7. - 9.klašu deju kolektīvi;
- 7.5. 10. - 12.klašu deju kolektīvi;
- 7.6. 1. - 4.klašu deju kolektīvi;
- 7.7. 3. – 6.klašu deju kolektīvi;
- 7.8. 5. – 9.klašu deju kolektīvi.

8. Deju kolektīvs var pretendēt uz dalību XIII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos, ja ir piedalījies 2024. gada un/ vai 2025. gada deju kolektīvu Repertuāra pārbaudē.

9. 5.-9., 7.-9. klašu un 10.-12. klašu deju kolektīvos drīkst dejot ne vairāk kā 4 (četri) 2022./2023. mācību gada attiecīgās skolas absolventi. Deju kolektīva vadītājs Repertuāra pārbaudes dienā par to rakstiski informē pilsētas/novada tautas deju kolektīvu virsvadītāju. Virsvadītājs ar šo informāciju iepazīstina vērtēšanas komisiju.

### **Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (pielikums Nr.1)**

10. Dalībnieki tiks fotografēti un filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls tiks publicēti ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

11. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks tiks fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati tiks apstrādāti.

### **NORISE**

12. Repertuāra pārbaude notiek no Kuldīgas Kultūras centrā (Piltenes iela 32, Kuldīga) 2024.gada 28. martā plkst. 11.00

13. Repertuāra pārbaudē deju kolektīvs deju divas dejas:

- 1.-2., 3.-4., 5.-6., 7.-9., 1.-4., 3.-6., 5.-9.klašu deju kolektīvi deju vienu vai divas atbilstošās grupas koprepertuāra dejas. Viena deja var būt ārpus koprepertuāra - kolektīva vadītāja izvēlēta un/ vai valstspilsētas/ novada deju kolektīvu virsvadītāja ieteikta deja, kura atbilst konkrētajam vecumposmam;
- 10.-12.klašu deju kolektīvi deju divas vadītāja izvēlētas atbilstošās grupas koprepertuāra dejas.

14. Deju kolektīvs piedalās pilnā dejai paredzētajā sastāvā, bet ir pieļaujamas atkāpes no dejai nepieciešamā skaitliskā sastāva, kas tiek saskaņotas ar deju kolektīvu virsvadītāju.

15. Deju kolektīvu uzstāšanās secību Repertuāra pārbaudē nosaka Kuldīgas novada tautas deju kolektīvu virsvadītājs un organizētāji. Deju kolektīva izpildīto deju secība norādīta pieteikuma anketā.

16. Repertuāra pārbaudē dejojotāji tērpi latviešu tautas tērpos.

17. Kolektīva vadītājs ir atbildīgs par to, lai pasākuma laikā viņa vadītā kolektīva dalībnieki ievērotu sabiedriskās kārtības, sabiedrībā pieņemtās morāles un uzvedības normas, kā arī – attiecīgajā laikā noteiktās epidemioloģiskās drošības prasības un rekomendācijas.

18. Ņemot vērā plānotā Svētku Lielkoncerta kopmēģinājumu un programmas īstenošanas specifiku, katrs dejojotājs Repertuāra pārbaudē un Svētkos drīkst dejot tikai vienā deju kolektīvā.

### **VĒRTĒŠANA UN APBALVOŠANA**

19. Kolektīvu sniegumu noskatās, sniedz vērtējumu par priekšnesumu un metodiskus ieteikumus mākslinieciskā snieguma pilnveidei vērtēšanas komisija vismaz trīs dejas nozares speciālistu sastāvā:

- ne vairāk kā trīs VISC deleģēti dejas nozares speciālisti;

- divi Kuldīgas novada deju kolektīvu virsvadītāja ieteikti dejas nozares speciālisti.
20. Vērtēšanas komisija kolektīvus vērtē pēc 50 punktu skalas (*pielikums Nr.3*):
    - 10 punkti – dejas mākslinieciskais izpildījums un rakstura atklāsme,
    - 10 punkti – dejas tehnika un horeogrāfiskā teksta precizitāte,
    - 10 punkti – izpildījuma muzikalitāte,
    - 10 punkti – tautas tērpa valkāšanas kultūra un pareizība,
    - 10 punkti – skatuves kultūra un kolektīva kopiespāids.
  21. Vērtēšanas komisija atsevišķi vērtē katru kritēriju ar 0 līdz 10 punktiem:
    - 10 punkti – izcili;
    - 9 punkti – teicami;
    - 8 punkti - ļoti labi;
    - 7 punkti – labi;
    - 6 punkti – gandrīz labi;
    - 5 punkti – viduvēji;
    - 4 punkti – gandrīz viduvēji;
    - 3 punkti – vāji;
    - 2 punkti – ļoti vāji;
    - 1 punkti – ļoti, ļoti vāji;
    - 0 punktu – nav novērtējams atbilstoši kritērijam.
  22. Viena vērtēšanas komisijas locekļa maksimālais piešķirtais punktu skaits deju kolektīvam ir 50 punkti.
  23. Katram deju kolektīvam tiek aprēķināts vidējais vērtējums.
  24. Iegūtie punkti tiek matemātiski noapaļoti veselos skaitļos, protokolēti un rezultāti tiek paziņoti repertuāra pārbaudes dienā.
  25. Pamatojoties uz vērtēšanas komisijas vērtējumu, deju kolektīvi tiek apbalvoti ar diplomiem/pateicībām:
    - Augstākā pakāpe - no 45 līdz 50 punktiem,
    - I pakāpe - no 40 līdz 44 punktiem,
    - II pakāpe - no 30 līdz 39 punktiem,
    - III pakāpe - no 20 līdz 29 punktiem,
    - Pateicība par piedalīšanos – līdz 19 punktiem.
  26. Pēc Kuldīgas novada deju kolektīvu virsvadītāja un pasākuma rīkotāju iniciatīvas var tikt piešķirti diplomu, pateicības un citi apbalvojumi.
  24. Vērtējums tiek fiksēts vērtēšanas lapā (*pielikums Nr.4*) un protokolā (*pielikums Nr.5*).
  25. VISC un vērtēšanas komisijai ir tiesības pieņemt citus lēmumus, kas ir saistoši Svētku sagatavošanai.
  26. Pēc Repertuāra pārbaudes notiek vērtēšanas komisijas un deju kolektīvu vadītāju seminārs, kur eksperti sniedz kolektīvu vadītājiem mutiskus komentārus par katra kolektīva sniegumu un ieteikumus mākslinieciskā snieguma pilnveidei un koprepertuāra precizēšanai.

## **Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi**

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās XII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku sagatavošanas pasākumos (mēģinājumā, konkursā, skatē, koncertā u.c.) un svētku norisē un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2019/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvību apriti (pieejama šeit <https://eurlex.europa.eu/legalcontent/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32016R0679>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darot tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

## **AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA**

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13. pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centram ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantojot konkrēto Fiksāciju.
6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

## **PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA**

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
  - 2.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,

- 2.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
3. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
  4. Dalībnieka tiesības:
    - 4.1. pieprasīt Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra piekļuvi dalībnieka personas datiem;
    - 4.2. pieprasīt Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
    - 4.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
  5. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs nodrošina:
    - 5.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;
    - 5.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
    - 5.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
  6. Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
  7. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centram jautājumus, rakstiski sazinoties ar Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centru: [jauniesucentrs@kuldiga.lv](mailto:jauniesucentrs@kuldiga.lv) vai rakstot uz Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centru, Jelgavas iela 26, Kuldīga.
  8. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs īsteno atbilstīgus, tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
  9. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:

Kuldīgas novada pašvaldība  
Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs  
Reģ. Nr. 90000035590  
Baznīcas iela 1, Kuldīga, Kuldīgas novads, LV-3301  
E-pasta adrese: [jauniesucentrs@kuldiga.lv](mailto:jauniesucentrs@kuldiga.lv)

Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

**Tautas deju kolektīvu koprepertuārs, gatavojoties XIII Latvijas skolu jaunatnes  
Dziesmu un deju svētku deju lielkoncertam “Es atvēru Laimas dārzu”**

| <b>Vecuma grupa</b> | <b>Deja</b>                        | <b>Dejas autori</b>   | <b>Piezīmes</b>  |
|---------------------|------------------------------------|---|--|
| 1.-2.klase          | <b>Ciguļi</b>                      | <i>Daces Adviljones horeogrāfija, Renāra Kaupera mūzika un vārdi, tautas dziesma</i>  |  |
| 1.-2.klase          | <b>Pūšam pīlītes</b>               | <i>Madlēnas Bratkus horeogrāfija, Laimas Dimantas, Rolanda Zelča mūzika, Laimas Dimantas vārdi</i>  |  |
| 3.-4.klase          | <b>Rīti, rīti, kamolīti</b>        | <i>Jāņa Kalniņa horeogrāfija, Līgas Priedes mūzika un vārdi</i>   |  |
| 3.-4.klase          | <b>Pūpoldanči</b>                  | <i>Lilijas Liporas horeogrāfija, Renāra Kaupera mūzika, Ingas Cipes vārdi</i>   |  |
| 1.-4.klase          | <b>Kur tad tu?</b>                 | <i>Ilutas Mistres horeogrāfija, tautas mūzika<br/>Katrīnas Dimantas apdarē</i>  | <i>Deja 9 dejotāju pāriem.<br/>Pieļaujams atkāpes<br/>dejojotāju sastāvam – 8<br/>dejojotāju pāri (meita un<br/>puisis) un viens pāris<br/>(meita un meita vai<br/>puisis un puisis)</i> |
| 1.-4.klase          | <b>Kalu, kalu kājiņu</b>           | <i>Lāsmas Skutānes horeogrāfija, Jāņa Ķirša mūzika</i>  |  |
| 5.-6.klase          | <b>Maktenīgi rācentiņi</b>         | <i>Artas Melnalksnes horeogrāfija, Sniedzes Grīnbergas tautas mūzikas apdare</i>  |  |
| 5.-6.klase          | <b>Blusa</b>                       | <i>Agra Daņileviča horeogrāfija, tautas mūzika<br/>Kristīnes Kareles aranžējumā</i>   |  |
| 3.-6.klase          | <b>Kas mežā brakšķināja</b>        | <i>Taigas Ludboržas horeogrāfija, Valda Zilvera mūzika</i>  |  |
| 3.-6.klase          | <b>Man lustīga dzīvošana</b>       | <i>Gaidas Ivanovas horeogrāfija, folkloras kopas “Ceiruleits” mūzika</i>  |  |
| 5.-9.klase          | <b>Pār deviņi novadiņ’</b>         | <i>Santas Laurinovičas horeogrāfija, Arta Šulberga un Gata Gaujenieka mūzika</i>  |  |
| 5.-9.klase          | <b>Meitas puišus<br/>apsūdzēja</b> | <i>Dāvja Ērgļa horeogrāfija, tautas mūzika<br/>Kristīnes Kareles apdarē</i>   |  |
| 7.-9.klase          | <b>Dundari, dandari</b>            | <i>Arvila Novika horeogrāfija, Igetas Gaiķes mūzika</i>   |  |
| 7.-9.klase          | <b>Visi ciema suņi rēja</b>        | <i>Rītas Spalvas horeogrāfija, tautas mūzika<br/>grupas “Ilģi” interpretācijā</i>   |  |
| 10.-12.klase        | <b>Druvā bites dzied</b>           | <i>Zandas Mūrnieces horeogrāfija, Katrīnas Dimantas un Laimas Dimantas mūzika,<br/>latviešu tautasdziesmu, Katrīnas Dimantas un Laimas Dimantas vārdi</i> |  |
| 10.-12.klase        | <b>Pelišu polka</b>                | <i>Jāņa Purviņa horeogrāfija, Raimonda Paula mūzika, Jāņa Petera vārdi</i>  |  |
| 10.-12.klase        | <b>Žeperis Aulejskijs</b>          | <i>Ilmāra Dreļa horeogrāfija, tautas mūzika<br/>Daces Baltkājes apdarē</i>  |  |

**Skolu jaunatnes tautas deju kolektīvu koprepertuāra pārbaude-skate,  
gatavojoties XIII Latvijas skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētku deju  
lielkoncertam “Es atvēru Laimas dārzu”**

**Deju kolektīvu vērtēšanas kritēriji**

**1. Dejas mākslinieciskais izpildījums un rakstura atklāsme**

- kustību, žestu, zīmējumu plašums un amplitūda
- dejas brīva pārvaldīšana
- partnerattiecības
- dejas tēla un idejas izpratne, stila izjūta

**2. Dejas horeogrāfiskā teksta precizitāte**

- dejas zīmējuma veidošanas precizitāte (līdzināšanās, distances un intervāla saglabāšana aplī, līnijās u.c. zīmējumos)
- dejas pamatsoļu tehniskā izpildījuma precizitāte
- dejojāņu stāja

**3. Izpildījuma muzikalitāte**

- ritmiskums un temps (ritma un tempa izjūta)

**4. Tautas tērpa valkāšanas kultūra**

- tautas tērpa atbilstība katra cilvēka auguma īpatnībām, ievērojot tērpa siluetu (brunču, ņieburu, vestu garums u. tml.)
- tautas tērpa atbilstība valkāšanas tradīcijai un kāda konkrēta novada tērpa īpatnībām (bez vēsturisko stilu un novadu sajaukumiem vai neveiksmīgām stilizācijām)
- partneru tautas tērpu ansambļa pareiza komplektēšana un saskaņotība (vēsturisko stilu un krāsu)
- galvas un matu gaumīgs sakārtojums bez rupjām atkāpēm no tradīcijas

**5. Skatuves kultūra un kolektīva kopiespaids**

- izpildījuma atbilstība estētikas normām
- telpas aspekta ievērošana
- dabiska atraktivitāte, dejojāņu prieks, emocionalitāte
- izpildījuma sinhronitāte – ansamblisks izpildījums

**Deju kolektīvu koprepertuāra pārbaude-skate, gatavojoties XIII Latvijas skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētku deju lielkoncertam "Es atvēru Laimas dārzu"**

**VĒRTĒŠANAS LAPA**

\_\_\_\_\_ pašvaldība/ valstspilsēta/ novads

\_\_\_\_\_ (norises vieta)

\_\_\_\_\_ (norises laiks)

Deju kolektīvs \_\_\_\_\_

Klašu grupa \_\_\_\_\_

Vadītājs \_\_\_\_\_

| <i>Deja Nr.1</i>  |                 |                             |
|---|-----------------|-----------------------------|
| <i>Dejas izpildījuma vērtēšanas kritēriji</i>           | <i>Piezīmes</i> | <i>Vērtējums<br/>(1-10)</i> |
| Dejas mākslinieciskais izpildījums un rakstura atklāsme |                 |                             |
| Dejas tehnika un horeogrāfiskā teksta precizitāte       |                 |                             |
| Izpildījuma muzikalitāte                                |                 |                             |
| Tautas tērpa valkāšanas kultūra un pareizība            |                 |                             |
| Skatuves kultūra un kolektīva kopiespāids               |                 |                             |



| <i>Deja Nr.2</i>  |                 |                             |
|---|-----------------|-----------------------------|
| <i>Dejas izpildījuma vērtēšanas kritēriji</i>           | <i>Piezīmes</i> | <i>Vērtējums<br/>(1-10)</i> |
| Dejas mākslinieciskais izpildījums un rakstura atklāsme |                 |                             |
| Dejas tehnika un horeogrāfiskā teksta precizitāte       |                 |                             |
| Izpildījuma muzikalitāte                                |                 |                             |
| Tautas tērpa valkāšanas kultūra un pareizība            |                 |                             |
| Skatuves kultūra un kolektīva kopiespāids               |                 |                             |

\_\_\_\_\_ (eksperta paraksts)

**Deju kolektīvu koprepertuāra pārbaude – skate, gatavojoties XIII Latvijas skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētku deju lielkoncertam “Es atvēru Laimas dārzu”**

**Protokols**

Valstspilsēta/ novads \_\_\_\_\_

Virsvadītājs \_\_\_\_\_

| <b>Deju kolektīvs</b> | <b>Vadītāja vārds,<br/>uzvārds</b> | <b>Vecuma grupas<br/>repertuārs<br/>(1.-2., 3.-4., 5.- 6.,<br/>7.-9.; 10.-12.;<br/>1.-4.; 3.-6.; 5.-9.)</b> | <b>Kolektīva vērtējums –<br/>punkti</b> | <b>Kolektīva<br/>vērtējums<br/>- pakāpe</b> |
|-----------------------|------------------------------------|---|---|---|
|                       |                                    |   |   |   |
|                       |                                    |   |   |   |
|                       |                                    |   |   |   |
|                       |                                    |   |   |   |
|                       |                                    |   |   |   |
|                       |                                    |   |   |   |

Eksperts 1 \_\_\_\_\_  
(vārds, uzvārds, paraksts)

Eksperts 2 \_\_\_\_\_  
(vārds, uzvārds, paraksts)

Eksperts 3 \_\_\_\_\_  
(vārds, uzvārds, paraksts)

Datums \_\_\_\_\_