

**Anekdošu konkurss**  
**ANEKDOŠU VIRPULIS 2018**  
**Viduskursas un Austrumkursas novada pusfināls**  
**NOLIKUMS**  
2017./2018. m.g.

### **MĒRĶIS**

1. Stāstīšanas tradīciju atjaunošana, uzturēšana un attīstīšana, līdzdarbojoties mutvārdu tradīcijā.
2. Humora izjūtas un anekdošu stāstīšanas iemaņu izkopšana bērnu un jauniešu vidū.

### **RĪKOTĀJI**

Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs.

### **DALĪBNIEKI**

Kuldīgas un Saldus novada bērni un jaunieši no 7 līdz 21 gadu vecumam, kuri interesējas par tautas mutvārdu daiļradi un paši ir aktīvi anekdošu stāstītāji dažādās ikdienas un/vai svētku situācijās vai ir folkloras kopu dalībnieki, folkloru apgūst skolā, interešu izglītības pulciņos (pielikumā padomi dalībniekiem).

Konkursa laikā paredzēta audio-vizuāla dokumentēšana. Dokumentētie materiāli var tikt publiskoti.

### **NOTEIKUMI**

Konkursa pusfināls notiek 2018. gada 1. martā plkst. 10.00 Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrā, Kuldīgā, 1905. gada ielā 10.

Katram dalībniekam jā sagatavo „anekdošu pūrs”, kurš ir pietiekami liels, lai ar to pietiktu tālāk aprakstītajā konkursa situācijā.

### **NORISE**

• Dalībnieki sacenšas, uzstājoties grupās pa trim līdz pieciem cilvēkiem (sākotnēji savas vecuma grupas ietvaros):

1. grupa - līdz 4. klasei,
2. grupa - 5.-9. klase,
3. grupa - vidusskola un vecāki jaunieši,

Noslēgumā vecuma grupu uzvarētāji sacenšas savā starpā.

Katrā grupā dalībnieki sacenšas, pa kārtai stāstot pa vienai anekdotei, līdz katrs izstāstījis vismaz 3 – 5 anekdotes un vērtētāji pārtrauc stāstīšanu.

• Pirmajā uzstāšanās reizē dalībnieks izstāsta vismaz 4 anekdotes un, ja vēlas, vienu garāku humoristisku mutvārdu stāstu (1 – 2 minūtes), piemēram: garāku anekdoti, nelielu sadzīves pasaku, spoku-joku stāstu vai gadījumu no dzīves.

• Vērtētāji, ātri apspriežoties vai balsojot, izvēlas labāko(s) stāstītāju(s) no grupas līdzdalībai nākamajā kārtā.

• Nākamās kārtas grupas veidojas no iepriekšējo kārtu uzvarētājiem. Jo vairāk kārtās dalībnieks noturas, jo viņš saņem augstāku novērtējumu.

• Konkursa finālu veido atlašu kārtu uzvarētāji katrā vecuma grupā. Katrs konkursa dalībnieks saņem novērtējumu atbilstoši tālāk minētajiem vērtēšanas kritērijiem.

### **VĒRTĒŠANA**

Katrs anekdošu stāstītājs tiek vērtēts individuāli saskaņā ar šādiem kritērijiem:

- 1) vai izdodas sasmīdināt klausītājus;
- 2) prasme anekdoti izstāstīt skaidri un saprotami;
- 3) anekdotes oriģinalitāte, repertuāra bagātība;
- 4) anekdotes atbilstība situācijai, stāstītāja un klausītāju vecumam;

- 5) stāstītāja tēls un stils, neverbālo līdzekļu lietojums;
- 6) prasme veidot dialogu ar konkursa dalībniekiem un klausītājiem, spēja ar savu anekdoti atbildēt uz iepriekš stāstīto;
- 7) vai anekdote nav jau iepriekš izstāstīta šajā konkursā.

Katram fināla dalībniekam, ievērojot konkursa vērtēšanas kritērijus un šo nolikumu, konkursa vērtēšanas komisija piešķir:

*Mazā, Lielā, Dižā vai Ekselentā smīdinātāja nosaukumu.*

Katrā vecuma grupā var būt vairāki uzvarētāji – tie, kas saņēmuši visaugstāko novērtējumu. Var tikt piešķirtas speciālās balvas.

Konkursantu sniegumu vērtē Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra izveidota un apstiprināta vērtēšanas komisija. Ceļazīmi uz konkursa finālu saņem dalībnieki, kuri ieguvuši *Ekselentā smīdinātāja nosaukumu.*

### PIETEIKŠANĀS

Dalībai konkursa pusfinālā no izglītības iestādes izvirza **ne vairāk kā 3 dalībniekus**, aizpildot elektronisko pieteikuma anketu līdz 2018. gada 22. februārim:

<https://goo.gl/forms/ddkTIGvWZAv1zvru2>

Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra direktore

Inese Astaševska

SASKAŅOTS

Brasle  
29245272

## PADOMI DALĪBNIEKIEM

- Jāzina ne vien pietiekami daudz anekdošu, bet arī jāprot veidot kontakts ar publiku, izvēloties ko un kā stāstīt.
- Nedzirdēta anekdote ir viens no svarīgākajiem labas izdošanās nosacījumiem. Bet, lai uzzinātu, kuras anekdotes citiem varētu būt nedzirdētas, jāizlasa (jānoklausās) ļoti daudz anekdošu un jāveido tāds anekdošu pūrs, kas ir pietiekami oriģināls un neparasts.
- Stāstot anekdotes, jāprot pārvaldīt arī neverbālās stāstīšanas formas (kustības, žesti, balss intonācijas, mīmika), jo priekšnesuma saturs un forma ir vienlīdz nozīmīgi. Bet vēl svarīgāk ir, lai anekdote būtu labi sadzirdama – tiktu izstāstīta pietiekami skaļi un skaidri, lai tās teksts būtu noslīpēts, bez liekiem vārdiem un intonatīvi precīzs.
- Ja zālē ir troksnis, stāstītājam ir tiesības ieturēt pietiekami garu pauzi, lai klausītāji apklustu (beigtu smieties, aplaudēt) un staigātāji izietu pa durvīm vai apsēstos. Savukārt tiem dalībniekiem, kas neuzstājas, jāņem vērā, ka vērtētāji ievēro arī viņu attieksmi pret tiem, kas pašlaik uzstājas – cieniet viņus, netrokšņojiet bez vajadzības, klausieties uzmanīgi un atsaucīgi!
- Nav vēlams stāstīt jau šajā konkursā izstāstītu anekdoti; tāpēc ļoti svarīgi klausīties iepriekšējos stāstītājus.
- Ja tiek stāstīta anekdote, kas varētu būt citiem zināma vai iepriekš jau izstāstīta, tad tā jāprot izstāstīt interesantāk, izteiksmīgāk, neparastāk un situatīvi veiksmīgāk, nekā tas darīts iepriekš.
- Labam stāstītājam pūrā ir dažas „dežūranekdotes”, ar kurām viņš parasti sāk, un vēl dažas par katru dzīves situāciju – jo vairāk, jo labāk.
- Veco laiku anekdotēm vēlams atrast mūsdienīgu kontekstu un paskaidrot nesaprotamos vārdus un situācijas; svarīgāka ir anekdotes „iedarbība” konkrētajā situācijā, nevis tās senums un pierakstīšanas vieta.
- Ja izvēlaties anekdotes no jaunākajiem preses izdevumiem, nupat iznākušajām anekdošu grāmatām un vispopulārākajām interneta lapām, tad rēķinieties, ka arī kādi citi būs tur ielūkojušies un tāpēc: 1) neuzskatīs šīs anekdotes par jaunām un ļoti smieklīgām, 2) ir lielāka iespēja, ka konkursā kāds tās izstāstīs jau pirms jums.
- Vēlams savu anekdošu krājumu neveidot pēdējā brīdī, bet gan laikus un sistemātiski, kā arī regulāri pārbaudīt savu anekdošu „iedarbību” dažādās stāstīšanas situācijās.
- Var tikt izmantoti arī anekdotēm tuvi žanri: anekdotiski sakāmvārdi un mīklas, smieklīgas un jocīgas atziņas, zināmu stāstu parodijas, smieklīgi dzīves notikumi, īsas sadzīves pasakas, mūsdienu teikas utt., bet nav vēlams pārāk tālu atvirzīties no klasiskā mutvārdu anekdotes žanra. Nav ieteicams, ka viena dalībnieka viens stāstījums ilgst ilgāk par 1 minūti.